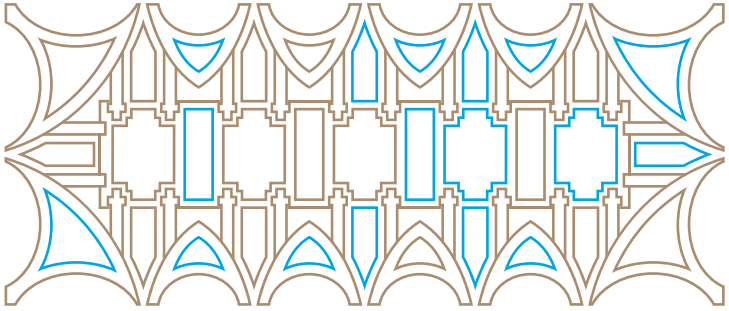
KAPLICA SYKSTYŃSKA
DZIEDZICTWO









TEMAT WIODĄCY WYSTAWY

Michał Anioł Buonarroti i mistrzowie Renesansu

Czas trwania wystawy w Polsce

listopad 2023 - listopad 2026

„Zbudowaliśmy” Kaplicę Sykstyńską w Polsce

Dzięki współpracy z włoskim partnerem Scripta Maneant oraz Muzeami Watykańskimi po raz pierwszy w historii do Kaplicy Syktyńskiej można wejść poza Watykanem.
Wykorzystując najbardziej zaawansowane technologie, „zbudowaliśmy” ją w największych miastach Polski.

Światowa premiera tej niezwykłej wystawy miała miejsce **18 listopada 2023 roku na błoniach Stadionu Narodowego w Warszawie**, w zbudowanych w tym celu pawilonach.

Czego doświadczają odbiorcy?

Prócz oczywistego waloru wystawy, jakim jest możliwość wejścia do „skarbu Watykanu” poza Watykanem i cieszącymi zmysły obrazami, zasługująca na uwagę jest jej **edukacyjna formuła**.
Wystawa „Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo” przygotowana została, aby zapoznać odbiorcę z **wybitnymi twórcami epoki Renesansu z Michałem Aniołem Buonarroti na czele, i historią powstania samej Kaplicy Sykstyńskiej**.
W tym celu powstały trzy sale, z czego w dwóch, w przyjemnej formule, przekazywana jest wiedza.
Naj merytoryczną stroną wystawy czuwa były dyrektor Muzeum Watykańskiego Antonio Paolucci.

Prace zaprezentowane są w technologii Digital Art 360, a dzieła wyświetlane jako wielkoformatowe, tętniące kolorami i animowane obrazy.
Ściany, podłoga i sufit przemieniają się w pasjonującą opowieść, która pozwala odbiorcom zetknąć się ze sztuką w **niespotykany dotąd sposób.**



Od ponad 500 lat Kaplica Sykstyńska nie przestaje zachwycać. Rzesze zwiedzających z całego świata od lat z takim samym podziwem oglądają prace artystów renesansu z najbardziej monumentalnym freskiem w historii Storzenie Adama oraz munumentalnym Sądem Ostatecznym – największymi dzieła sztuki stworzonymi ręką jednego człowieka.

Kto nie widział Kaplicy Sykstyńskiej ten nie może mieć pojęcia do czego zdolny jest tylko jeden człowiek, Michał Anioł

J.W. Goethe

Istotne fakty

Kaplicę Sykstyńsą odwiedza codziennie 20-25 tysięcy osób, razem to ponad 7 milionów turystów rocznie.

To miejsce odwiedzane przez turystów z każdego kręgu kulturowego i każdej religii.

Kaplica Sykstyńska to jedno z najchętniej wskazywanych miejsc do odwiedzenia przez Polaków





Opis wystawy

Wystawa, którą przygotowaliśmy to fascynująca wyprawa śladami historii i sztuki, odkrywająca tajemnice jednego z największych dzieł jakie kiedykolwiek powstało na Ziemi.

Wykorzystujemy najbardziej zaawansowane technologie w wykonanych na potrzeby projektu przestrzeniach wystawowych.

Dysponujemy najwyższej jakości materiałem zdjęciowym w giga-pikselowej jakości powstałym w trakcie najbardziej spektakularnej kampanii fotograficznej w historii.

Wystawa multimedialna powstała w reżyserii i wykonaniu jednej z najlepszych włoskich pracowni projektowych.

Po raz pierwszy w historii projektów immersyjnych oferujemy odbiorcy emocjonującą podróż w czasie, przestrzeni, dźwięku, animacji... z narracją w wielu językach przygotowaną przez znawców sztuki renesansu.

Odkrywamy tajemnice warsztatu Michała Anioła i pokazujemy, jak powstały jego najbardziej znane prace.

Technologia

Zdjęcia wykorzystane do stworzenia projektu Wystawy powstały na zlecenie Muzeów Watykańskich podczas największego w historii projektu fotograficznego. 270 000 zdjęć Kaplicy Syktyńskiej wykonanych w największych rozdzielczościach w historii fotografii, gwarantuje odbiorcom szczegółowość jakiej nie są w stanie zobaczyć w oryginale.

„Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo" jest wystawą multimedialną, która prezentowana jest w specjalnie wybudowanych mobilnych pawilonach o łącznej powierzchni ponad **1600 metrów kwadratowych**.

Prace wyświetlane są w **technologii Digital Art 360**. Ściany, podłoga i sufit ożywają i zmieniają się w pasjonującą opowieść, dzięki **39. najnowszej generacji projektorom** o potężnej mocy 12 000 ansilumenów.

Wystawie towarzyszy specjalnie skomponowana muzyka oraz narracja lektorska, która jest emitowana z najnowszej generacji sprzętu nagłaśniającego strefowego, zainstalowanego na całej przestrzeni.

W przestrzeni wystawowej zaprezentowane są także repliki najsłynniejszych ikonicznych dzieł Michała Anioła: Piety i Dawida.



PRZESTRZEŃ WYSTAWOWA

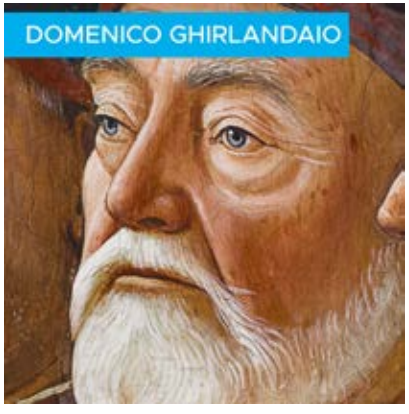
Na Wystawie, dzięki najnowocześniejszej technologii, **odtworzone zostało wnętrze Kaplicy Sykstyńskiej w skali 1:1**, z freskami w naturalnej wielkości.

Każda z trzech sal wystawowych to podróż przez świat Renesansu i mistrzów malarstwa sprzed 500 lat. A to wszystko **pod auspicjami Muzeów Watykańskich**.

Oczaruj swoich uczniów możliwością obcowania ze sztuką w otoczeniu dzieł największych malarzy w historii, takich jak Michał Anioł, Perugino czy Botticelli.















PRZESTRZEŃ WYSTAWOWA
SALA I

W PIERWSZEJ SALI (30 min) opowiadamy niezwykłą historię Kaplicy Sykstyńskiej oraz jej twórców, odkrywamy ciekawostki związane z najważniejszymi freskami, a także z samą Kaplicą. Znajdują się w niej również repliki najsłynniejszych rzeźb Michała Anioła: Dawida i Piety.

Wyświetlamy tutaj filmową opowieść o tym, jak przebiegała najbardziej zaawansowana technologicznie kampania fotograficzna XXI wieku, od której rozpoczęła się praca nad powstaniem Wystawy.









PRZESTRZEŃ WYSTAWOWA **SALA II**

W SALI DRUGIEJ (30 min), kinowej, w filmowej odsłonie, pokazujemy Syksytynę z zupełnie nowej perspektywy. Opowiadamy w niej o genezie powstania dzieł w Kaplicy oraz o ciekawostkach z nimi związanych.

Poetycka opowieść o najsłynniejszych freskach świata to podróż w głąb ludzkiej duszy i odkrywanie na nowo przekazu jej twórców. To wszystko na monumentalnym 20-metrowym ekranie.

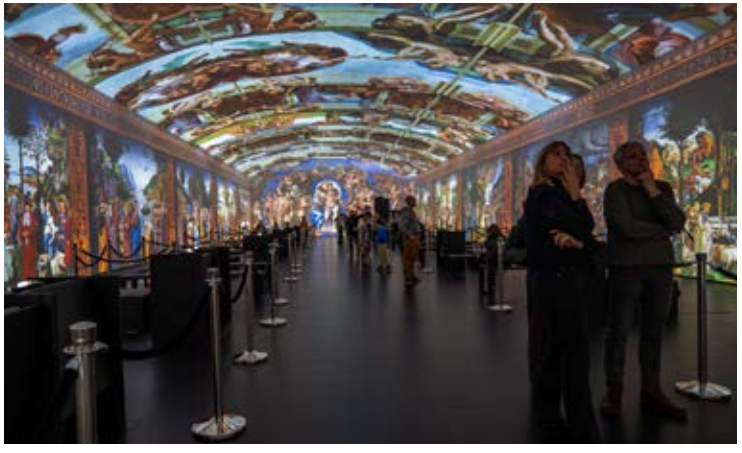




PRZESTRZEŃ WYSTAWOWA
SALA III

TRZECIA SALA (30 min) to jedyne takie miejsce na świecie: immersyjna sala Kaplicy Sykstyńskiej. Dzięki najnowocześniejszym technologiom, wirtualnie zostało odtworzone jej wnętrze.

Odpowiednio skonstruowany spektakl wsparty dźwiękiem; muzyka i ogromne powiększenia fresków, zostały odpowiednio skomponowane i dobrane przez historyków sztuki pracujących dla Muzeów Watykańskich. Pokazujemy to ikoniczne miejsce z tak bliska i tak wyraźnie jak nigdy wcześniej w jego historii.









Po raz pierwszy w historii Muzea Watykańskie, pod których auspicjami jest Wystawa, wydały zgodę na tak szeroko zakrojone wykorzystanie zdjęć pochodzących ze zleconej przez nie najbardziej zaawansowanej technologicznie kampanii fotograficznej.

To właśnie dzięki niej i wsparciu merytorycznemu Anatonio Paouluciego - byłego dyrektora Muzeów Watykańskich - Kaplica Sykstyńska może być pokazana w całym swoich majestatycznym pięknie poza Watykanem.

Jest to możliwe dzięki najnowocześniejszym technologiom po raz pierwszy w takim zakresie użytym do stworzenia Wystawy.

Nigdy wcześniej nie było możliwe obejrzenie detali Kaplicy aż tak szczegółowo, nie jest to możliwe nawet w Watykanie.



O wystawie „Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo" informowała większość mediów w całej Polsce. Relacje podkreślały jej walory poznawcze, a przede wszystkim edukacyjne. Zachęcamy do przeglądu materiałów medialnych stworzonych z okazji otwarcia.

ZOBACZ TUTAJ

POWODY DLA KTÓRYCH WARTO ZABRAĆ UCZNIÓW NA WYSTAWĘ

1. Wystawa przedstawia jedno z największych dzieł światowej kultury.
2. Posiada wiele walorów edukacyjnych.
3. Przygotowaliśmy MATERIAŁY DYDAKTYCZNE (do pobrania poniżej) do przeprowadzenia lekcji związanych z tematyką Wystawy.
4. Wystawa powstała przy użyciu najnowszych technologii audiowizualnych, co jest niezwykle atrakcyjne dla młodzieży.
5. Polska jest pierwszym krajem na świecie, gdzie Kaplica Sykstyńska została przedstawiona w immersyjnej formule. Po raz pierwszy także w historii wystaw immersyjnych wykorzystane zostały innowacyjne rozwiązania technologiczne.
6. Program Wystawy powstał przy współpracy z Muzeami Watykańskimi.

ZOBACZ MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

KAPLICA SYKSTYŃSKA
DZIEDZICTWO

BILETY GRUPOWE

dla grup szkolnych i pozostałych od 45 zł

MASZ PYTANIA? SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI:

TEL. +48 22 276 21 77, E-MAIL: edukacja@kaplica.art

WIĘCEJ INFORMACJI O WYSTAWIE: **WWW.KAPLICA.ART**
INFORMACJE DLA SZKÓŁ: **WWW.KAPLICA.edu.pl**

KAPLICA SYKSTYŃSKA
DZIEDZICTWO







ORGANIZATORZY

MANUSCRIPTUM®
DOM EMISYJNY

Awangardowa oficyna wydawnicza w Polsce, jedna z najlepszych i najbardziej znanych w swojej branży na świecie. Współpracuje przy projektach sygnowanych przez Muzea Watykańskie od wielu lat.
Odtwarza w precyzyjny i artystyczny sposób, w formie naukowych kopii, największe i najważniejsze dzieła słowa pisanego w historii ludzkości.
Manuscriptum jako pierwsza firma na świecie i jedyna w Polsce posiada prawa do organizacji Wystawy „Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo”

www.manuscriptum.pl

SM
SCRIPTA MANEVNT

Jedno z najbardziej prestiżowych włoskich wydawnictw z Bolonii, zajmuje się wydawaniem najbardziej niezwykłych ksiąg artystycznych oraz naukowych kopii manuskryptów. Jest właścicielem praw do materiałów z monumentalnej sesji zdjęciowej Kaplicy Sykstyńskiej. Zajmuje się przygotowaniem kontentu wystawy „Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo” oraz merytorycznym nadzorem projektu.

www.scriptamaneant.com

MUSEI VATICANI

Muzea Państwa Watykańskiego, powstałe ze zbiorów dzieł sztuki zgromadzonych przez poszczególnych papieży.
Udostępnione publiczności w 1787 roku w celu pogłębienia znajomości sztuki i kultury. Są jednym z najczęściej odwiedzanych muzeów świata. Zgromadzono w nich, w różnych działach, najbogatszą kolekcję dzieł sztuki z całego świata.

m.museivaticani.va

LIVE.

Producent Wykonawczy trasy Wystawy.
To jedna najbardziej prestiżowych polskich firm producenckich realizu jąca od 1999 roku projekty event’ove dla znanych polskich i międzynarodowych koncernów i instytucji. Znana z kultowego polskiego festiwalu Męskie Granie oraz wielu innych znanych wyda rzeń o zasięgu krajowym i między narodowym.

www.live.com.pl/pl